

La projection extérieure toujours aussi appréciée des cinéphiles

CHICOUTIMI (RB) — « Si j'étais une touriste de l'extérieur de la région et que je voyais ça ce soir, j'aurais quelque chose à raconter en revenant à la maison », a commenté une cinéphile qui assistait à la projection extérieure du Festival REGARD sur le court métrage hier soir en plein centre-ville de Chicoutimi.

Un écran géant monté sur une structure gonflable, des balles de foin en guise de siège, des sapins de Noël comme mur de côté, une sonorisation extérieure pour enterrer le bruit des voitures, du popcorn salé, un kiosque à café alcoolisé et un feu de bois dans un baril pour se réchauffer les mains. Le décor bien planté sur la rue Racine a accueilli près de 200 personnes selon le compteur du préposé à l'accueil, Martin Lavoie, qui affichait 189 visiteurs avant la présentation du dernier film du programme fausse identité.

Le « documenteur » Jean-Marc Roy, a présenté *Custos*, un documentaire-fiction de 9 min 14 s qui a séduit l'assistance en fin de soirée.

Le cinéaste nous présente Roger Sarasin, un résident de Lac Kénogami qui a fait la guerre de Corée et qui compte plusieurs décorations pour son courage au combat. Le personnage raconte comment c'était important pour lui de revenir dans sa

région après toutes ses années passées à la guerre et de réaliser son rêve d'acheter un chalet au bord du lac Kénogami.

« Mon fils était supposé venir voir le chalet avec sa fille, mais seulement sa fille s'est rendue », raconte le personnage qu'on voit en train de pousser le fauteuil de sa petite fille. Le spectateur embarque dans le documentaire croyant dur comme fer que le fils en question est mort dans un accident de voiture en se rendant au chalet alors que sa fille est devenue paraplégique. C'est papy qui s'occupe de la fille de son fils.

Une histoire très touchante avant qu'on se rende compte que c'est un canular de fiction. Un court très réussi du cinéaste ori-

ginaire de Brossard, qui habite à Chicoutimi depuis plus de 12 ans, Jean-Marc E. Roy. « C'est Manigances (Festival de la marionnette) qui m'avait passé une commande de réaliser un documentaire de fiction sur la présence d'un monstre marin dans le lac Kénogami » a expliqué le cinéaste qui était sur place pour présenter son court métrage.

En début de soirée, les cinéphiles venus en famille avec les enfants ont pu apprécier le programme « Short and sweet » où six très courts films étaient présentés. La programmation reprend ce soir à 19 h et même si les bottes de foin sont chaudes pour les fesses, bottes chaudes, mitaine et couverture sont de mise. □



Le cinéaste Jean-Marc E. Roy a fait bonne impression avec son docu-fiction *Custos*, hier soir, lors des projections extérieures du Festival sur le court métrage.

(Photo Michel Tremblay)