

Jean-Marc E. Roy remporte deux prix

JOËL MARTEL

jmartel@lequotidien.com

CHICOUTIMI - Mentir n'est peut-être pas la meilleure façon d'arriver à ses fins, mais lorsqu'on fait dans le documentaire, c'est une toute autre chose. Véritable pilier de ce genre cinématographique que ici au Québec, le réalisateur sagueenés Jean-Marc E. Roy a remporté les deux prix les plus importants lors de la dernière édition du Festival du documenteur en Abitibi-Témiscamingue (FDAT).

Depuis 2007, Jean-Marc E. Roy n'aura manqué qu'une seule édition du FDAT. Il y aura participé en tant que cinéaste, mais aussi en tant que membre du jury. Ainsi, comme il est familier avec les critères qui amèneront un jury à préférer une oeuvre plutôt qu'une autre, Roy n'a pas caché son étonnement de voir remporter non seulement le prix du jury professionnel, mais aussi, celui du jury du public avec son court-

métrage intitulé *Custos*. « Je suis comme le Poulet frit Kentucky, je suis un coup double ! Lorsque j'ai vu les autres films qui étaient en compétition, je trouvais que mon film avait sa place. Mais de là à gagner deux prix, c'est assez particulier. Normalement, le prix du jury du public va se concentrer sur un coup de coeur à propos de quelque chose qui les a fait rire ou les a accrochés. Quant au prix du jury professionnel, ce sont davantage des trucs techniques comme, par exemple, l'innovation dans la forme. De remporter ces deux prix, c'est donc inespéré et je pense que ça prouve bien que je maîtrise les codes du documenteur. »

Le film *Custos* avait été en quelque sorte une commande du Festival international des arts de la marionnette au Saguenay (FIAMS). Roy aurait pu se contenter de livrer un produit simplement promotionnel, mais à la lumière des nombreux festivals qui ont sélectionné son oeuvre,

tout indique que le cinéaste a su prouver qu'on peut à la fois effectuer une oeuvre sur commande sans brimer son intérêt artistique. « On m'avait demandé ça dans le but de faire la promotion du fameux dragon conçu par le FIAMS. Comme le FIAMS a malheureusement rencontré des difficultés financières, *Custos* n'a pas bénéficié de la visibilité que j'espérais donc je l'ai poussé un peu. Je l'ai donc présenté lors de Regard sur le Court et là, il sera aussi à la programmation de Vitesse Lumière à Québec ainsi qu'au MECAL en Espagne. Et on ne se fera pas de cachettes, quand un film est primé à un festival, souvent, ça ouvre des portes à d'autres festivals donc il est fort possible que *Custos* soit sélectionné à d'autres endroits éventuellement. »

Dans *Custos*, où l'on suit les aventures d'un chasseur de monstres marins, on y trouve dans le rôle principal Roger Sarrasin, le père du célèbre ex-VJ à Musique Plus Paul



Le cinéaste Jean-Marc E. Roy a remporté les honneurs lors de la dernière édition du Festival du documenteur en Abitibi-Témiscamingue grâce son film *Custos*.

(Photo Nicolas Lévesque)

Sarrasin. Roy assure que le film devrait être disponible sur le web une fois que sa vie de festivals sera terminée. Aussi, on pourra voir à la fin de l'automne sa web-série documentaire *Cowboy* réalisée en collaboration avec Philippe David Gagné. Toujours en compagnie de ce dernier, le cinéaste entamera à la même période de l'année le tournage de *Dash*, un film musical mettant en vedette l'auteur-compositeur-interprète originaire de Laterrière Dany Placard. □