

Trois feux verts

JOËL MARTEL

jmartel@lequotidien.com

CHICOUTIMI – Trois productions saguenéennes verront le jour grâce au soutien de La Bande Sonimage. Les cinéastes Jean-Marc E. Roy, Philippe David Gagné, Yohann Gasse et Cathie Turcotte ont été sélectionnés par l'organisme afin de recevoir les Bourses d'aide à la création.

Cette bonne nouvelle pour le milieu cinématographique a été transmise cette semaine par La Bande Sonimage au journal *Le Quotidien*. Chaque année, l'organisme sélectionne trois productions de la région afin de leur attribuer une aide de 1500 dollars. De plus, chaque projet reçoit de nombreux services tels que des équipements de tournage, des studios d'enregistrement ou mixage ou des conseils à la scénarisation. La Bande Sonimage évalue à 12 500 dollars la valeur totale de sa contribution pour chaque projet.

La web-série documentaire *Cowboy: un rêve canadien* fait partie des trois projets à avoir reçu l'approbation de La Bande Sonimage. Réalisé par Jean-Marc E. Roy et Philippe David Gagné, le projet a aussi été rendu possible grâce à la contribution des Fonds TV5. La série documentaire est actuellement en tournage à Calgary. Les deux réalisateurs s'y sont rendus afin de rendre compte de la 101^e édition du Stampede qui est reconnu comme étant le plus grand événement à avoir lieu à ciel ouvert. Malgré l'inondation qui a endommagé une partie importante de la ville, dont le site de l'événement, les organisateurs ont tenu à maintenir les festivités.

Pour sa part, Yohann Gasse pourra tourner son film intitulé *Les Joggoologiques Anonymes*. Récit d'un joggeur trop passionné par sa pratique sportive, le film de Gasse nous présentera ses démarches afin de retrouver une

relation saine avec le jogging en fréquentant un groupe d'aide pour les personnes aux prises avec la même obsession de la course à pied. Yohann Gasse a déjà de nombreux projets cinématographiques à son actif, dont la réalisation de plusieurs capsules à l'occasion du dernier *Bebye là là!*. Il collaborera encore cette année au projet.

Quant à Cathie Turcotte, c'est son film *Trop petite pour comprendre* qui aura droit à une bourse. Mettant en vedette une jeune enfant nommée Cathie, la production nous fera prendre conscience de la lucidité dont peuvent faire preuve les tout-petits. Réflexion sur l'idée que les adultes se font de leur univers par rapport à celui des enfants, *Trop petite pour comprendre* risque fort bien de trouver son compte auprès de nombreux cinéphiles.

La Bande Sonimage a vu officiellement le jour en 2009. L'année suivante, l'organisme débutait ses activités et en peu de temps, il est devenu un acteur essentiel du milieu cinématographique dans la région. Son mandat est principalement de soutenir la production, la diffusion et la distribution d'œuvres vidéographiques et cinématographiques de créateurs de la région, de développer leur compétence et de faciliter l'accueil de tournage. □



Yohann Gasse, Jean-Marc E. Roy et Cathie Turcotte.

(Courtoisie)