

Arts et spectacles

ELIZABETH DUPONT

elizabeth.dupont@lereveil.ca



Tous les spectacles de la région, tous les jours, sur

lereveil.ca

Deux cowboys en mission dans l'Ouest

Deux cinéastes de la région, Philippe-David Gagné et Jean-Marc E. Roy, est parti à la recherche du rêve canadien dans l'Ouest. Les deux récipiendaires d'un Prix Gémeau pour leur web série documentaire *Pick-up*, sont repartis, caméra à l'épaule, dans un tout autre milieu, au Calgary Stampede, afin de produire une autre web série documentaire pour le Fond TV5, *Cowboy: un rêve canadien*.



Jean-Marc et Philippe-David avaient remporté un prix Gémeau pour leur dernière web-série documentaire. PHOTO D'ARCHIVES

En plein cœur de l'un des événements les plus courus dans le milieu, le 101^e Stampede, ils sont partis en quête de la vraie identité canadienne.

«On connaissait l'événement de réputation, mais pas plus que ça. On n'avait jamais mis les pieds plus loin que Toronto à l'ouest de Saguenay», indique Jean-Marc.

En deux semaines, ils ont fait un rapide repérage sur le terrain, débroussaillé leurs idées et surtout tourné, encore et encore.

«On est habitués à ce genre de tournage rapide. Il faut toujours être à l'affût sur le terrain. Tout s'est bien passé, on a presque tout ce dont on a besoin», nous expliquait Jean-Marc, lorsque nous l'avons rejoint au téléphone, la semaine dernière.

Découvertes

Ce type de tournage et ses aléas est toujours prétexte à des découvertes intéressantes

pour les deux cinéastes.

«On a notamment suivi un groupe de jeunes novices au Stampede, on a rencontré un groupe émergent de musique bluegrass. Nous avons pu tourner avec un artiste en art visuel et même une fille de l'Abitibi, qui est princesse de la royauté du Stampede», ajoute Jean-Marc.

Identité franco-canadienne

À travers les rencontres faites directement sur le terrain, le tandem a pu mieux comprendre comment l'identité francophone est différente pour ceux qui vivent hors du Québec.

«Cela est encore plus vrai quand on pense que l'Alberta est vraiment à l'antipode politique du Québec. C'est le berceau conservateur et c'est intéressant de voir comment les francophones là-bas perçoivent leur identité», soutient Jean-Marc.

«On a découvert des choses intéressantes, par exemple le fait qu'entre eux, les



Les deux cinéastes ont pu goûter de près à l'événement qui a été présenté à chaque année depuis sa naissance, en 1912, même pendant la guerre et même après les inondations de Calgary, survenues en juin dernier. PHOTO COURTOISIE

francophones de là-bas, ne se parlent qu'en anglais. Par contre, quand on leur demande si la présence du français au Canada est importante, il sont favorables», ajoute Philippe-David.

À travers la web série, qui sera diffusée sur le site de TV5 dès octobre, on pourra, en conclusion, déterminer si au fond, le Stampede, est un bon polaroid du Canada.

Quand on pose directement cette question au duo, la réponse est claire: «Il faudra voir avec le montage qu'on fera au retour», lance Jean-Marc en riant.



Ils se sont servis de l'événement pour aller rencontrer des gens de divers milieux. PHOTO COURTOISIE